Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

Al Dirigente Scolastico
Atti

Domanda di partecipazione alla selezione per il percorso formativo PIANO ESTATE 2026/2027 RUOLO DI TUTOR

Il/la sottoscritto/a_____

nato/a a _____ il _____

codice fiscale |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

residente a _____via_____

recapito tel. _____ recapito cell. _____

indirizzo E-Mail _____

in servizio presso _____ con la qualifica di _____

CHIEDE

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di TUTOR relativamente al progetto di cui sopra nei moduli:

Barrare per selezionare	***Tipologia Modulo***	***Titolo del Modulo e breve descrizione***	***n° ore***	***Preferenza***
	278089 - Lingua madre	**Storytelling digitale e Podcast Creativi** Il modulo intende sviluppare competenze comunicative, creative e digitali attraverso la progettazione e la realizzazione di podcast, storytelling audio e contenuti multimediali. Gli studenti saranno coinvolti in attività laboratoriali di scrittura creativa, registrazione audio, montaggio digitale e produzione di narrazioni dedicate al territorio, all'arte e alla cittadinanza attiva.	*30*	

	278096 - Lingua madre	**Cinema e linguaggi audiovisivi: leggere, raccontare, creare** Il modulo intende sviluppare competenze linguistiche, espressive e critiche attraverso il cinema e i linguaggi audiovisivi, utilizzati come strumenti di narrazione, interpretazione della realtà e produzione creativa. Gli studenti saranno coinvolti nell'analisi di sequenze cinematografiche, nella lettura del linguaggio filmico e nella progettazione di brevi prodotti audiovisivi, sperimentando scrittura creativa, sceneggiatura, storytelling visivo e tecniche base di ripresa e montaggio. Il percorso promuove la riflessione sui temi dell'identità, dell'inclusione, della memoria, del territorio e della cittadinanza attiva attraverso una didattica laboratoriale e collaborativa.	*30*	
	278113 - Lingua straniera_Inglese_	**English Lab for International Certifications** Il modulo è finalizzato al potenziamento delle competenze linguistiche in preparazione alle certificazioni internazionali di lingua inglese di livello intermedio.	*30*	
	278130 - Lingua straniera_Inglese_ **English Lab for International Certifications**	**English Lab for International Certifications** Il modulo è finalizzato al potenziamento delle competenze linguistiche in preparazione alle certificazioni internazionali di lingua inglese di livello intermedio-avanzato.	*30*	
	278146 - Matematica, scienze e tecnologie	**Matemat…Invalsi** Il progetto è finalizzato al consolidamento e al potenziamento delle competenze matematiche degli studenti delle classi terze, quarte e quinte del Liceo Artistico in vista delle Prove INVALSI e dell'Esame di maturità. Attraverso attività laboratoriali, simulazioni guidate ed esercitazioni strutturate, gli studenti saranno accompagnati nello sviluppo delle capacità logiche, argomentative e di problem solving, favorendo un approccio più consapevole e autonomo alla risoluzione dei quesiti.	*30*	

	278163 - Matematica, scienze e tecnologie	**Matematica e realtà** Il progetto si propone di abbattere il muro dell'astrazione matematica, mostrando agli studenti del primo e secondo anno come le formule e le equazioni siano strumenti fondamentali per descrivere la realtà, l'architettura e le arti visive. Attraverso un approccio laboratoriale e compiti di realtà, le finalità principali sono: - Favorire un atteggiamento positivo verso la disciplina, superando l'ansia da prestazione scolastica. - Sviluppare la capacità di problem solving applicato a situazioni concrete della vita quotidiana o dei beni culturali. - Potenziare il collegamento interdisciplinare tra la matematica e l'indirizzo artistico dei discenti.	*30*	
	278176 - Matematica, scienze e tecnologie	**Primi passi di Fisica** La finalità del progetto è introdurre gli studenti allo studio della fisica partendo dalle sue basi fondamentali, rendendo accessibili concetti che costituiscono il linguaggio della disciplina. L'obiettivo è far comprendere che la fisica si basa sulla misura e sulla descrizione quantitativa della realtà e che ogni fenomeno può essere interpretato attraverso grandezze fisiche e relazioni tra esse. Il progetto mira inoltre a sviluppare negli studenti un primo approccio al pensiero scientifico, basato sull'osservazione, sulla misurazione e sull'interpretazione dei dati. Un'ulteriore finalità è quella di mostrare come anche concetti apparentemente astratti come i vettori o le unità di misura abbiano un forte legame con la realtà concreta e con la rappresentazione visiva dei fenomeni.	*30*	
	278219 - Consapevolezza ed espressione culturale	**Interventi scultorei per spazi pubblici _Progettazione** Il progetto, dedicato alla sensibilizzazione sul delicatissimo argomento dell'inquinamento marino e della tutela dell'ambiente naturalistico ed urbano, ha come fine	*30*	

		di potenziare le qualità progettuali e produttive, di migliorare le tecniche per la realizzazione di manufatti tridimensionali contestualizzati in problematiche sociali per la convivenza civile e la salvaguardia del pianeta. La produzione delle opere artistiche plastico-scultoree sarà proposta ad enti pubblici come comuni, musei e autorità portuali per l'allestimento di eventi espositivi e arredi urbani.		
	278251 - Consapevolezza ed espressione culturale	**Gipsoteca attiva_Restauro e formatura** Il modulo è finalizzato al restauro e alla formatura dei gessi più prestigiosi presenti nel nostro istituto. Il corso è aperto a tutti gli studenti interessati e, in particolar modo, agli alunni del corso di arti figurative e prevede la possibilità di sperimentare il recupero totale di copie in gesso scala 1:1 di opere importanti presenti nei musei più importanti d'Italia e d'Europa, comprendendo la realizzazione di stampi in gesso e gomme siliconiche.	*30*	
	278265 - Consapevolezza ed espressione culturale	**Interventi scultorei per spazi pubblici_Bozzetti** Il progetto, dedicato alla sensibilizzazione sul delicatissimo argomento dell'inquinamento marino e della tutela dell'ambiente naturalistico ed urbano, ha come fine di potenziare le qualità progettuali e produttive, di migliorare le tecniche per la realizzazione di manufatti tridimensionali contestualizzati in problematiche sociali per la convivenza civile e la salvaguardia del pianeta. La produzione delle opere artistiche plastiche-scultoree sarà proposta ad enti pubblici come comuni, musei e autorità portuali per l'allestimento di eventi espositivi e arredi urbani.	*30*	
	278279 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	**Droni e rilievo digitale dei beni culturali** Il modulo intende sviluppare competenze digitali e tecnico-operative nell'ambito dell'utilizzo dei droni per attività di rilievo fotografico, documentazione e	*30*	

		valorizzazione dei beni culturali e del territorio. Attraverso attività laboratoriali teorico-pratiche, gli studenti acquisiranno conoscenze di base relative alla normativa ENAC/EASA, alla sicurezza del volo, alla fotografia aerea, alla fotogrammetria digitale e all'utilizzo dei droni per rilievi artistici, architettonici e paesaggistici. Il percorso promuove inoltre competenze trasversali legate alla cittadinanza digitale, all'innovazione tecnologica e alla tutela del patrimonio culturale, favorendo metodologie collaborative e interdisciplinari.		
	278294 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	**Intelligenza Artificiale e Produzione Artistica: creatività digitale e nuove forme espressive** Il modulo intende avvicinare gli studenti ai nuovi linguaggi dell'Intelligenza Artificiale applicata alla produzione artistica e alla comunicazione visiva, promuovendo un utilizzo creativo, consapevole e critico degli strumenti digitali. Attraverso attività laboratoriali, gli studenti sperimenteranno piattaforme di IA generativa Text-to-Image e strumenti di elaborazione digitale finalizzati alla creazione di immagini, concept artistici, storyboard, poster, ambientazioni visive e contenuti multimediali. Il percorso favorirà la riflessione sul rapporto tra creatività umana e Intelligenza Artificiale, stimolando nuove modalità espressive e interdisciplinari tra arte, tecnologia e comunicazione.	*30*	
	278304 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	**Arte Urbana e Rigenerazione Creativa** Il percorso mira a sviluppare competenze artistiche e civiche attraverso attività di street art, progettazione grafica e rigenerazione creativa degli spazi. Gli studenti realizzeranno elaborati artistici, murales e installazioni dedicate ai temi dell'inclusione, della legalità e della sostenibilità ambientale.	*30*	

	281128 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	**Realtà virtuale e aumentata – musei immersivi** Il modulo intende sviluppare competenze digitali e creative attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie applicate alla conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico e culturale. Gli studenti sperimenteranno strumenti innovativi di digitalizzazione delle opere, realtà virtuale (VR), realtà aumentata (AR) e archiviazione digitale, approfondendo il rapporto tra arte, tecnologia e comunicazione culturale. Particolare attenzione sarà dedicata alle tecniche di restauro virtuale, alla creazione di archivi digitali e alla progettazione di esperienze immersive finalizzate alla valorizzazione del patrimonio artistico locale e internazionale.	*30*	
	281135 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	**Digitalizzazione e conservazione restauro virtuale** Il modulo intende sviluppare competenze digitali e creative attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie applicate alla conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico e culturale. L'uso di scansioni laser, fotogrammetria ad alta risoluzione e tecniche di imaging multispettrale consentono di analizzare i pigmenti e gli strati pittorici senza danneggiare l'opera, permettendone la conservazione in archivi e collezioni digitali in altissima definizione. Particolare attenzione sarà dedicata alle tecniche di restauro virtuale, alla creazione di archivi digitali e alla progettazione di esperienze immersive finalizzate alla valorizzazione del patrimonio artistico locale e internazionale.	*30*	

(N.B.: barrare la casella di scelta per partecipare ed inserire il numero di preferenza, considerando il n.1 come preferenza più gradita. La preferenza non sarà in alcun modo vincolante)

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

- ❑ di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- ❑ di essere in godimento dei diritti politici
- ❑ di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:

_____

- ❑ di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:

_____

- ❑ di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- ❑ di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dal Gruppo Operativo di Piano
- ❑ di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previste dalla norma vigente
- ❑ di avere la competenza informatica per l'uso della piattaforma on line https://pn20212027.istruzione.it/

Data_____ firma_____

Si allega alla presente

- Documento di identità in fotocopia
- Allegato B (griglia di autovalutazione dei titoli per tutor PIANO ESTATE 26-27)
- Curriculum Vitae

N.B.: **La domanda priva degli allegati o che presenti allegati non firmati non verrà presa in considerazione**

DICHIARAZIONI AGGIUNTIVE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445, CONSAPEVOLE DELLA RESPONSABILITA' PENALE CUI PUO' ANDARE INCONTRO IN CASO DI AFFERMAZIONI MENDACI AI SENSI DELL'ART. 76 DEL MEDESIMO DPR 445/2000, DICHIARA DI AVERE LA NECESSARIA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA PN SIF 21/27 E DI QUANT'ALTRO OCCORRENTE PER SVOLGERE CON CORRETTEZZA, TEMPESTIVITA' ED EFFICACIA I COMPITI INERENTI ALLA FIGURA PROFESSIONALE PER LA QUALE SI PARTECIPA OVVERO DI ACQUISIRLA NEI TEMPI PREVISTI PRIMA DELL'ASSUNZIONE DELL'INCARICO

Data_____ firma_____

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03 e successivo GDPR 679/2016, autorizza il Liceo Artistico Statale "Emilio Greco" di Catania al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito del progetto in oggetto e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione.

Data_____ firma_____