Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

Al personale docente
e p.c. alla comunità educante
e alla DSGA
All'Albo online
Ad Amministrazione Trasparente
Al sito web d'Istituto
Atti/Sedi

OGGETTO: AVVISO RIVOLTO A FIGURE PROFESSIONALI TUTOR INTERNI
Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027.
CUP: E64D26002260007
CNP: ***ESO4.6.A4.A-FSEPNSI-2026-919***

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;
VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;
VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regolamenta i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;
VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n.2552 del 09/01/2026 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028;
VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n.2559 del 26/01/2026 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2026;
VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
VISTO il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
VISTO il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato "PN Scuola e Competenze 2021 – 2027" e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;

VISTA la "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)", che punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, a promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente;

VISTO l'ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021;

VISTA la Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica Italiana;

VISTA la decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001;

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000072 del 11/04/2024: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021*;

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti;

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0134894 del 11/04/2024 di attuazione del decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000072 del 11/04/2024;

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000096 del 22/05/2025: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni nell'anno scolastico 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021*;

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti;

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000079 del 11/05/2026: *Piano per la definizione di percorsi e iniziative di natura didattica, ricreativa, ludica, sportiva per garantire l'aggregazione, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021*;

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti;

VISTO l'avviso Prot. 0112894 del 11/06/2026: Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+);

VISTA la candidatura presentata da questa Istituzione Scolastica con Delibera collegio docenti Prot.n.3 del 28/05/2026 e Delibera consiglio d'istituto Prot.n.2605 del 28/05/2026;

VISTA la nota Prot. n° AOOGABMI 152990 del 16/06/2026 di autorizzazione del progetto di cui in oggetto *Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027;*

VISTO il Decreto Assunzione in bilancio Piano Estate 2026_2027 prot. n.21306 del 27/10/2026;

VISTI il *DECRETO DI ASSUNZIONE INCARICO RUP* prot. n.21307 del 27/10/2026 con *DICHIARAZIONE ASSENZA CONFLITTO DI INTERESSI RUP* prot. n.21308 del 27/10/2026;

VISTI il *DECRETO DI ASSUNZIONE INCARICO DIREZIONE E COORDINAMENTO* prot. n.21309 del 27/10/2026, la *DICHIARAZIONE ASSENZA CAUSE DI CONFLITTO DI INTERESSE DIREZIONE E COORDINAMENTO Piano Estate 2026_27* prot. n.21310 del 27/10/2026 e la *Lettera di incarico PER PRESTAZIONE ATTIVITA' AGGIUNTIVA AI SENSI DELL'EX ART. 53 DEL DLGS. 165_2001_Piano Estate 2026_27* prot. n. 21311 del 27/10/2026;

VISTA la necessità di individuare docenti esperti in qualità di "TUTOR", per la corretta esecuzione del progetto in oggetto;

VISTO l'articolo 53 del D.Lgs. 165/2001 che, al comma 2, declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative o che non siano espressamente autorizzati";

RITENUTO per quanto sopra di poter procedere con la individuazione di professionalità INTERNE per il ruolo e il progetto di cui in oggetto;

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

DI AVVIARE una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali per le seguenti azioni del progetto:

n°	***Tipologia Modulo***	***Titolo del Modulo e breve descrizione***	***Figure richieste***	***n° ore***
1	**278089** - Lingua madre	**Storytelling digitale e Podcast Creativi** Il modulo intende sviluppare competenze comunicative, creative e digitali attraverso la progettazione e la realizzazione di podcast, storytelling audio e contenuti multimediali. Gli studenti saranno coinvolti in attività laboratoriali di scrittura creativa, registrazione audio, montaggio digitale e produzione di narrazioni dedicate al territorio, all'arte e alla cittadinanza attiva.	*1 tutor*	*30*
2	**278096** - Lingua madre	**Cinema e linguaggi audiovisivi: leggere, raccontare, creare** Il modulo intende sviluppare competenze linguistiche, espressive e critiche attraverso il cinema e i linguaggi audiovisivi, utilizzati come strumenti di narrazione, interpretazione della realtà e produzione creativa. Gli studenti saranno coinvolti nell'analisi di sequenze cinematografiche, nella lettura del linguaggio filmico e nella progettazione di brevi prodotti audiovisivi, sperimentando scrittura creativa, sceneggiatura, storytelling visivo e tecniche base di ripresa e montaggio. Il percorso promuove la riflessione sui temi dell'identità, dell'inclusione, della memoria, del territorio e della cittadinanza attiva attraverso una didattica laboratoriale e collaborativa.	*1 tutor*	*30*
3	**278113 -** Lingua straniera_Inglese_	**English Lab for International Certifications** Il modulo è finalizzato al potenziamento delle competenze linguistiche in preparazione alle certificazioni internazionali di lingua inglese di livello intermedio.	*1 tutor*	*30*
4	**278130** - Lingua straniera_Inglese_ **English Lab for International Certifications**	**English Lab for International Certifications** Il modulo è finalizzato al potenziamento delle competenze linguistiche in preparazione alle certificazioni internazionali di lingua inglese di livello intermedio-avanzato.	*1 tutor*	*30*

5	**278146** - Matematica, scienze e tecnologie	**Matemat…Invalsi** Il progetto è finalizzato al consolidamento e al potenziamento delle competenze matematiche degli studenti delle classi terze, quarte e quinte del Liceo Artistico in vista delle Prove INVALSI e dell'Esame di maturità. Attraverso attività laboratoriali, simulazioni guidate ed esercitazioni strutturate, gli studenti saranno accompagnati nello sviluppo delle capacità logiche, argomentative e di problem solving, favorendo un approccio più consapevole e autonomo alla risoluzione dei quesiti.	*1 tutor*	*30*
6	**278163** - Matematica, scienze e tecnologie	**Matematica e realtà** Il progetto si propone di abbattere il muro dell'astrazione matematica, mostrando agli studenti del primo e secondo anno come le formule e le equazioni siano strumenti fondamentali per descrivere la realtà, l'architettura e le arti visive. Attraverso un approccio laboratoriale e compiti di realtà, le finalità principali sono: - Favorire un atteggiamento positivo verso la disciplina, superando l'ansia da prestazione scolastica. - Sviluppare la capacità di problem solving applicato a situazioni concrete della vita quotidiana o dei beni culturali. - Potenziare il collegamento interdisciplinare tra la matematica e l'indirizzo artistico dei discenti.	*1 tutor*	*30*
7	**278176** - Matematica, scienze e tecnologie	**Primi passi di Fisica** La finalità del progetto è introdurre gli studenti allo studio della fisica partendo dalle sue basi fondamentali, rendendo accessibili concetti che costituiscono il linguaggio della disciplina. L'obiettivo è far comprendere che la fisica si basa sulla misura e sulla descrizione quantitativa della realtà e che ogni fenomeno può essere interpretato attraverso grandezze fisiche e relazioni tra esse. Il progetto mira inoltre a sviluppare negli studenti un primo approccio al pensiero scientifico, basato sull'osservazione, sulla misurazione e sull'interpretazione dei dati. Un'ulteriore finalità è quella di mostrare come anche concetti apparentemente astratti come i vettori o le unità di misura abbiano un forte legame con la realtà concreta e con la rappresentazione visiva dei fenomeni.	*1 tutor*	*30*
8	**278219** - Consapevolezza ed espressione culturale	**Interventi scultorei per spazi pubblici _Progettazione** Il progetto, dedicato alla sensibilizzazione sul delicatissimo argomento dell'inquinamento marino e della tutela dell'ambiente naturalistico ed urbano, ha come fine di potenziare le qualità progettuali e produttive, di migliorare le tecniche per la realizzazione di manufatti tridimensionali contestualizzati in problematiche sociali per la convivenza civile e la salvaguardia del pianeta.	*1 tutor*	*30*

		La produzione delle opere artistiche plastico-scultoree sarà proposta ad enti pubblici come comuni, musei e autorità portuali per l'allestimento di eventi espositivi e arredi urbani.		
9	**278251** - Consapevolezza ed espressione culturale	**Gipsoteca attiva_Restauro e formatura** Il modulo è finalizzato al restauro e alla formatura dei gessi più prestigiosi presenti nel nostro istituto. Il corso è aperto a tutti gli studenti interessati e, in particolar modo, agli alunni del corso di arti figurative e prevede la possibilità di sperimentare il recupero totale di copie in gesso scala 1:1 di opere importanti presenti nei musei più importanti d'Italia e d'Europa, comprendendo la realizzazione di stampi in gesso e gomme siliconiche.	*1 tutor*	*30*
10	**278265** - Consapevolezza ed espressione culturale	**Interventi scultorei per spazi pubblici_Bozzetti** Il progetto, dedicato alla sensibilizzazione sul delicatissimo argomento dell'inquinamento marino e della tutela dell'ambiente naturalistico ed urbano, ha come fine di potenziare le qualità progettuali e produttive, di migliorare le tecniche per la realizzazione di manufatti tridimensionali contestualizzati in problematiche sociali per la convivenza civile e la salvaguardia del pianeta. La produzione delle opere artistiche plastiche-scultoree sarà proposta ad enti pubblici come comuni, musei e autorità portuali per l'allestimento di eventi espositivi e arredi urbani.	*1 tutor*	*30*
11	**278279** - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	**Droni e rilievo digitale dei beni culturali** Il modulo intende sviluppare competenze digitali e tecnico-operative nell'ambito dell'utilizzo dei droni per attività di rilievo fotografico, documentazione e valorizzazione dei beni culturali e del territorio. Attraverso attività laboratoriali teorico-pratiche, gli studenti acquisiranno conoscenze di base relative alla normativa ENAC/EASA, alla sicurezza del volo, alla fotografia aerea, alla fotogrammetria digitale e all'utilizzo dei droni per rilievi artistici, architettonici e paesaggistici. Il percorso promuove inoltre competenze trasversali legate alla cittadinanza digitale, all'innovazione tecnologica e alla tutela del patrimonio culturale, favorendo metodologie collaborative e interdisciplinari.	*1 tutor*	*30*
12	**278294** - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	**Intelligenza Artificiale e Produzione Artistica: creatività digitale e nuove forme espressive** Il modulo intende avvicinare gli studenti ai nuovi linguaggi dell'Intelligenza Artificiale applicata alla produzione artistica e alla comunicazione visiva, promuovendo un utilizzo creativo, consapevole e critico degli strumenti digitali. Attraverso attività laboratoriali, gli studenti sperimenteranno piattaforme di IA generativa Text-to-Image e strumenti di elaborazione digitale finalizzati alla creazione di immagini, concept artistici, storyboard, poster,	*1 tutor*	*30*

		ambientazioni visive e contenuti multimediali. Il percorso favorirà la riflessione sul rapporto tra creatività umana e Intelligenza Artificiale, stimolando nuove modalità espressive e interdisciplinari tra arte, tecnologia e comunicazione.		
13	**278304** - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	**Arte Urbana e Rigenerazione Creativa** Il percorso mira a sviluppare competenze artistiche e civiche attraverso attività di street art, progettazione grafica e rigenerazione creativa degli spazi. Gli studenti realizzeranno elaborati artistici, murales e installazioni dedicate ai temi dell'inclusione, della legalità e della sostenibilità ambientale.	*1 tutor*	*30*
14	**281128** - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	**Realtà virtuale e aumentata – musei immersivi** Il modulo intende sviluppare competenze digitali e creative attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie applicate alla conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico e culturale. Gli studenti sperimenteranno strumenti innovativi di digitalizzazione delle opere, realtà virtuale (VR), realtà aumentata (AR) e archiviazione digitale, approfondendo il rapporto tra arte, tecnologia e comunicazione culturale. Particolare attenzione sarà dedicata alle tecniche di restauro virtuale, alla creazione di archivi digitali e alla progettazione di esperienze immersive finalizzate alla valorizzazione del patrimonio artistico locale e internazionale.	*1 tutor*	*30*
15	**281135** - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	**Digitalizzazione e conservazione restauro virtuale** Il modulo intende sviluppare competenze digitali e creative attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie applicate alla conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico e culturale. L'uso di scansioni laser, fotogrammetria ad alta risoluzione e tecniche di imaging multispettrale consentono di analizzare i pigmenti e gli strati pittorici senza danneggiare l'opera, permettendone la conservazione in archivi e collezioni digitali in altissima definizione. Particolare attenzione sarà dedicata alle tecniche di restauro virtuale, alla creazione di archivi digitali e alla progettazione di esperienze immersive finalizzate alla valorizzazione del patrimonio artistico locale e internazionale.	*1 tutor*	*30*

Art. 2 Retribuzione e durata dell'incarico

Per gli incarichi affidati e per le ore previste, il compenso è quello relativo alle UCS previste dal MIM pari a 30,00 euro/ora (importo omnicomprensivo).

L'incarico avrà durata dal momento della nomina fino al termine delle attività progettuali e, comunque, non oltre il 31/12/2027, salvo proroghe del MIM.

Art. 3 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato **modello A,** debitamente firmate in calce, corredate dall'**allegato B – autovalutazione titoli** e dal **curriculum** redatto secondo il modello europeo (tutto

debitamente firmato), e da un **documento di identità** in corso di validità devono pervenire presso la segreteria amministrativa della scrivente istituzione scolastica, **entro le ore 13.00 del giorno 20/11/2026.**
Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato B.

Art. 4 Cause di esclusione:
Saranno cause tassative di esclusione:
1) Istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
2) Curriculum Vitae non in formato europeo
3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
5) Documento di identità scaduto o illeggibile
6) Curriculum vitae non numerato secondo l'art. 3
7) Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 3
8) Requisiti di accesso non verificabili o non rispondenti al vero

Art. 5 Partecipazione
Ogni facente istanza deve accludere alla domanda la griglia di valutazione compilata, il curriculum e il documento di identità.
In caso partecipazione a più moduli, il candidato indicherà nella istanza di partecipazione, in corrispondenza del ruolo per cui si presenta candidatura, la relativa preferenza.

Art. 6 Selezione
La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e, se necessario, di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S. per verificare i titoli e le competenze dichiarate.

Per il ruolo di TUTOR verrà redatta una graduatoria unica per tutto il progetto

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e in sott'ordine, le preferenze espresse.
In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria e in sub ordine, la preferenza espressa.
- Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, in accordo con le parti, di aumentare il numero di ore relative all'incarico inerente allo specifico ruolo richiesto ovvero attribuire più incarichi alle stesse persone sempre seguendo prioritariamente l'ordine di graduatoria e successivamente le preferenze espresse;
- Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al numero di istanze pervenute;
- Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di rinuncia o richiesta di sostituzione, anche successiva all'incarico, in accordo con le parti, di dividere le ore residuali tra gli altri partecipanti ovvero di attribuire un nuovo incarico al primo, ove esistente, dei non incaricati, ovvero di riassegnare le ore sotto forma di nuovo incarico seguendo l'ordine di graduatoria e in sub ordine le preferenze espresse;
- Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di sopravvenute rinunce o richieste di sostituzione, di assegnare ore aggiuntive o incarichi aggiunti anche a partecipanti non inseriti nella graduatoria di pertinenza, laddove non vi fossero altri partecipanti disponibili, seguendo l'ordine di

punteggio assegnato nella selezione, purché il candidato sia in possesso dei titoli e delle competenze richieste;

- Il Dirigente Scolastico si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di numero insufficiente di candidature pervenute in relazione ai singoli ruoli richiesti, di reiterare l'avviso di selezione ovvero di adottare sistemi di reclutamento per le figure mancanti all'esterno della istituzione scolastica;
- Il Dirigente Scolastico si riserva, anche successivamente all'attribuzione dell'incarico, di escludere il candidato in qualunque caso non fosse possibile per il candidato rispettare gli orari e/o la modalità dei corsi definiti dall'istituzione scolastica.

Art. 7 Casi particolari

In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia all'assegnazione immediata dell'incarico.

Art. 8 Compiti delle figure professionali TUTOR

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento dei discenti e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività. In particolare, il tutor:

- *predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dei tempi e dei metodi;*
- *cura che, nel registro didattico e di presenza, vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;*
- *accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma dell'eventuale patto formativo;*
- *segnala in tempo reale al Dirigente Scolastico se il numero dei partecipanti scende al di sotto del previsto in relazione al numero minimo di attestazioni da raggiungere;*
- *cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di inadempienza ai propri compiti in itinere o anche prima/dopo l'intervento formativo;*
- *partecipa alle riunioni con il Team, laddove ritenuto necessario, anche in orario pomeridiano;*
- *inserisce i dati relativi alla gestione del percorso nella piattaforma dedicata al progetto;*
- *registra le anagrafiche;*
- *inserisce la programmazione giornaliera delle attività;*
- *concorda l'orario con l'esperto/gli esperti;*
- *provvede alla gestione della classe;*
- *descrive e documenta i prodotti dell'intervento;*
- *inserisce un resoconto (in termini di ore e importo) delle azioni di accompagnamento eventualmente messe in atto.*

Art. 9 Requisiti minimi di accesso

1. TUTOR

- Essere in possesso delle competenze necessarie per espletare tutti i compiti sopra elencati e specifici del ruolo di TUTOR;
- Saper utilizzare in autonomia la piattaforma ministeriale PN21/27 accessibile dal link: https://pn20212027.istruzione.it/.

Ogni titolo da valutare dovrà essere indicato nell'Allegato B_GRIGLIA DI AUTO/VALUTAZIONE DEI TITOLI PER TUTOR PIANO ESTATE 26-27.

Titolo di preferenza a prescindere dal punteggio finale che verrà attribuito: aver contribuito alla stesura di parte del progetto in oggetto, per come è stato deliberato dagli OO.CC. nell'a.s.2025/2026.

Art. 10 Pagamenti

Il compenso verrà erogato al termine delle attività formative e a seguito della erogazione dei fondi.

Art. 10 Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento la Dirigente Scolastica Prof.ssa Angela Rosa Maria Pistone.

Art.11 Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola (https://www.liceoartisticocatania.edu.it/ ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni

In allegato:
Allegato A - Istanza di Partecipazione
Allegato B - Griglie di auto/valutazione dei titoli per tutor PIANO ESTATE 26-27
Allegato C – Dichiarazione insussistenza cause incompatibilità

Catania, lì 07/11/2026

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angela Rosa Maria Pistone
(Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)