

CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL 2023

SCHEMA SINTETICO EVENTO

Titolo

Catania Off Fringe Festival 2022/2023

Data di svolgimento intera manifestazione: **1-29 ottobre 2023**

Data di svolgimento **Fringe Festival: 16-29 ottobre 2023**

Tipologia

Festival di teatro indipendente e di arti performative (spettacoli dal vivo, performance, corti teatrali di giovane drammaturgia, serata di gala, animazioni, incontri professionali, focus tematici, mostre, seminari, workshop)

Ambito

Internazionale

La carovana del CTOFF prosegue il suo viaggio in città, intrapreso nel 2022, insieme ai suoi partner, con la profonda convinzione che la cultura in generale e il teatro in particolare possono veicolare verso tutta la comunità di un territorio sani valori e benefici, possono promuovere una partecipazione attiva e un sano protagonismo, e possono altresì contribuire a contrastare il fenomeno della povertà educativa, soprattutto nelle zone più marginali, dimenticate, lontane dal centro urbano.

Introduzione al Festival

Il **Catania Off Fringe Festival** è la festa del teatro indipendente e delle arti performative, un Festival della città e non solo nella città, volto ad ottenere il massimo coinvolgimento del tessuto culturale catanese; un progetto artistico che si configura altresì come strumento di marketing territoriale e di promozione del turismo destagionalizzato per l'incremento del F.I.L. (Felicità Interna Lorda).

Il Catania Off Fringe Festival, che giunge quest'anno alla sua seconda edizione, è un progetto **nato dall'esperienza quadriennale del Milano OFF Fringe Festival**, coprodotto dall'Associazione Culturale La Memoria del Teatro (Catania) e L'Associazione Milano Off.

L'idea di costituire un Fringe Festival è di Francesca Vitale e di Renato Lombardo, e nasce a seguito di un accordo siglato nel 2015 con l'allora Presidente del Festival OFF D'AVIGNONE, Greg Germain, per costituire a Milano un Festival gemello ("Milano OFF") che assumesse il modello avignonese come tipologia, inclusivo di tutti gli eventi collaterali, come i Focus tematici e gli Atelier professionali.

Nel tempo, si intrecciano rapporti e partenariati con i Fringe Festival più prestigiosi al mondo - Adelaide, Orlando, Hollywood, New York, Stoccolma, Göteborg, Edimburgo - entrando a far parte della World Fringe Community.

Il Festival prevede già **oltre 300 repliche di almeno 50 compagnie nazionali e internazionali**, selezionate tramite bando internazionale, che invaderanno il tessuto cittadino del capoluogo etneo dal 13 al 29 Ottobre 2023. Questi artisti saranno accolti nelle strutture teatrali della città quali il CUT Centro Teatrale Universitario, il Teatro Vitaliano Brancati, il Piccolo Teatro della Città, ZO' Centro Culture Contemporanee e molti altri spazi performativi in corso di definizione nonché nei pub, nei musei, nelle attività commerciali, nelle biblioteche e nelle librerie della città, nelle case teatro, nelle gallerie d'arte, nei giardini che, per le due settimane del Festival, ospiteranno le varie performance e anche i vari eventi fuori concorso, quali dibattiti, focus e artisti off dell'off.

La rassegna si sviluppa attraverso uno scambio diretto tra le zone centrali e i quartieri periferici di Catania, con l'obiettivo primario di favorire l'inclusione e la partecipazione dei suoi abitanti nonché di produrre occasioni di benessere sociale per la comunità locale e di valorizzazione delle sue attività produttive.

Tra le priorità del Festival, l'esigenza di creare uno scambio virtuoso tra i nostri artisti e gli artisti indipendenti di tutto il mondo e dar loro un'opportunità di visibilità a livello internazionale.

Il concept della nuova edizione: **P'UNDERGROUND**

Dopo l'allunaggio causa pandemia, dopo l'atterraggio in mongolfiera, **entriamo nel cuore della città attraverso la metropolitana**. Un'immagine altamente simbolica di dinamismo, vitalità, movimento, connessione e altrettanto simbolo di città efficienti, affidabili, post-moderne. Un mezzo e un luogo, tanti luoghi al contempo.

Ma l'**underground** è anche **la città sotterranea** o, per citare Italo Calvino di cui quest'anno ricorre il centesimo anniversario della nascita, **la città invisibile**. E Catania è un magnifico esempio di città stratificata, di città nella città, di *città invisibili* di cui vorremmo celebrarne attraverso questo viaggio bellezza, storia e nuovi fermenti creativi.

Sezioni

Il Festival è composto da 4 sezioni:

- **Catania In – Testimonial:** Cerimonia di apertura ufficiale del Festival, in presenza di ospiti nazionali e internazionali del mondo della cultura e dello spettacolo;
- **Catania Off Fringe:** Rassegna di spettacoli selezionati tramite bando internazionale: il meglio della scena teatrale contemporanea presentato da compagnie professionali provenienti da tutta Italia e dall'estero. Un mix di diversi generi distribuiti nei vari spazi del Festival. In cifre (dati 2022): 54 spettacoli, 14 giorni di programmazione, 288 repliche, 14 spazi teatrali/performativi;
- **Off dell'Off (10-19 ottobre):** rassegna di animazioni, spettacoli, laboratori e conferenze negli spazi performativi dei diversi partner (scuole, associazioni di promozione sociale, fondazioni, cooperative sociali) del Festival ubicati nei quartieri periferici della città.
Un percorso di valorizzazione dei quartieri, d'inclusione sociale e di sviluppo economico attraverso la pratica dell'arte e dello spettacolo;
- **Village Off:** il quartier generale e il cuore pulsante del Festival, punto di incontro tra compagnie, artisti, addetti ai lavori, pubblico, luogo di mostre, incontri professionali, focus sulle tematiche sociali e tanto altro... (24 focus, 8 workshop multidisciplinari, 14 giorni di programmazione);

Partner internazionali:

Festival Off di Avignone (Francia)
Théâtre L'Atelier 22 – Avignone (Francia)
Barry Church – Woods/Civil Disobedience (Edimburgo)
Azores Fringe Festival (Portogallo)
Encore Fringe Series (LV/NYC)
Hollywood fringe (CA, USA)
SRSLYours (CY/CH/DE/GR/SE)

Partner nazionali:

Milano Off Associazione Culturale – Milano
Lega Internazionale per i Diritti dell'Uomo
Rete Latitudini per la nuova drammaturgia siciliana
FIPI Federazione Italiana della Proprietà Intellettuale

Partenariati con enti e associazioni di Catania

Comune di Catania – Assessorato alla Cultura
Città Metropolitana di Catania
Regione Siciliana – Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
Università degli Studi di Catania
Accademia di Belle Arti di Catania
Conservatorio “Vincenzo Bellini”
Accademia di belle arti - Catania
I.C. “P.S. Di Guardo – Quasimodo”
I.C. “Italo Calvino”
I.O. “Angelo Musco”
Liceo artistico statale “Emilio Greco”
Liceo Classico “Mario Cutelli e Carmelo Salanitro ”
CUT – Centro Teatrale universitario

Teatro Branconi
Teatro Massimo Bellini
Teatro Stabile
Piccolo Teatro della Città
Sala Teatro De Curtis
Sala Hernandez
Sal
Fabbrica Teatro – Sala
Giuseppe Di Martino
Le stanze in fiore
Centro Studi Laboratorio d'Arte
ZO' Centro Culture Contemporanee
LAD Onlus
Punto Luce – Save the Children Onlus
Associazione
MADÈ
Open
Piazza Scammacca

INIZIATIVE SPECIALI DEDICATE AGLI STUDENTI

Lo Studente in Giuria e Adotta un Teatro; Voci d'incanto

Lo Studente in Giuria (3h), format ideato e curato direttamente da Francesca Vitale, attrice professionista e direttrice artistica del Festival, è un'iniziativa che mira a formare dei giovani critici e un'apposita giuria che, a fine Festival e dopo avere visionato gli spettacoli in programma, assegna il premio dell'apposita sezione. La breve formazione e la realizzazione delle schede di valutazione - che saranno elaborate dagli stessi studenti sotto la supervisione della formatrice - avviene in presenza, nell'arco di due incontri, ciascuno della durata di due ore.

Adotta un Teatro (2h) è un'iniziativa che mira a coinvolgere un gruppo di studenti come tutor e guide esperte di uno dei teatri che faranno parte del circuito ufficiale del festival. Opportunamente documentati sulla storia e le caratteristiche dello spazio performativo ospitante, dopo un incontro conoscitivo e di approfondimento con i responsabili di uno dei suddetti teatri che metterà a disposizione tutte le informazioni necessarie, gli studenti coinvolti saranno i protagonisti di apposite visite guidate promosse nell'occasione, supporteranno il personale di sala per l'accoglienza, dando anche informazioni sullo spazio e sugli artisti, e assisteranno le compagnie come tutor.

Gli studenti coinvolti in queste due sezioni avranno ovviamente un pass di libero accesso per gli spettacoli in programma.

Voci d'incanto (6 h), lo stage, a cura di Salvo Disca, docente di canto, ha l'obiettivo di indagare la voce da un punto di vista canoro e far fare ai partecipanti l'esperienza, seppur breve, di cantare in coro. Brani e modalità saranno scelti a seconda delle capacità dell'ensemble. I partecipanti, insieme agli studenti degli altri istituti scolastici coinvolti, parteciperanno a una performance canora che si svolgerà nella serata inaugurale del Festival, presso il Teatro Sangiorgi, martedì 17 ottobre 2023.

Il Palio delle Periferie

Concorso di spettacoli teatrali e performances riservato agli studenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado della città di Catania. Ogni scuola parteciperà in rappresentanza del proprio quartiere. Gli spettacoli in concorso – uno per ogni scuola aderente al bando - possono essere realizzati espressamente per l'occasione o fare già parte del repertorio delle produzioni di ogni istituto. L'iniziativa, oltre a promuovere cultura e pratica teatrale da un lato e il protagonismo attivo degli studenti dall'altro, si prefigge l'obiettivo di creare occasioni di scambio e di socialità con le comunità dei quartieri coinvolti ovvero di animazione territoriale.

Off dell'Off

Iniziative formative e performative dedicate al mondo della scuola e promosse presso gli istituti scolastici aderenti al Fringe (v. pag. 2). La scuola potrà inoltre ospitare al proprio interno o promuovere nello spazio del *Village talk*, incontri con esperti, iniziative dedicate a temi di grande attualità e interesse pubblico, incontri con le compagnie teatrali in concorso.

ALTRE POSSIBILI COLLABORAZIONI

Gruppi di studenti dei vari indirizzi del Triennio potranno inoltre partecipare attivamente producendo ad hoc:

- Documentazione audiovisiva
- Reel, video brevi giornalieri, interviste
- Foto di scena e backstage
- Materiali grafici vari
- Installazioni, allestimenti, ambientazioni, mostre

Promozione

- del Festival attraverso i canali social e istituzionali del liceo;
- del Volontariato;
- della partecipazione;
- dello *Speciale Carnet Studenti e Insegnanti*